

# Serigrafía y Estampado

Duración: 48 horas - (12 encuentros, 1 encuentro semanal)

**DESCRIPCIÓN:** Acercamiento a la técnica de estampado, uso y manejo de uno de los sistemas de impresión más antiguos, la Serigrafía. Herramienta fundamental para estampar distintos soportes textiles y materiales diversos.

**OBJETIVO/S:** Propiciar que el estudiante indaga por todo el proceso de conocimiento de la técnica, reconociendo distintos soportes para la impresión. Desarrollo de los procesos de trabajo, brindándose las herramientas básicas como para poder concretar su propio taller.

## CONTENIDOS:

UNIDAD I: Definición, análisis de técnica, ejemplos de trabajos y posibilidades.

UNIDAD II: Desarrollo del proceso, trabajos prácticos, manipulación de los distintos materiales, consideraciones específicas basadas en términos de seguridad e higiene.

UNIDAD III: Grabado y recuperación de matrices. Proceso de fotomecánica. Análisis técnico de los distintos materiales. Trabajos prácticos y concretos a resolver por pedido de clientes o público objetivo.

UNIDAD IV: Invitación a desarrollar un producto que involucre todos los contenidos de esta técnica.

**PERFIL DE EGRESADO:** En un primer módulo de estudios, se adquiere el conocimiento general y necesario de todos los procesos de trabajo que implica esta técnica. Dándole la independencia necesaria para que el estudiante desarrolle su propio taller y pueda ingresar al mercado laboral brindando un trabajo de calidad.

Por más información:

 [promover@ceprodih.org](mailto:promover@ceprodih.org) / 098 772 165

 [@ceprodih](https://www.facebook.com/ceprodih)

[www.ceprodih.org](http://www.ceprodih.org)



**CEPRODIH**  
Centro de Promoción  
por la Dignidad Humana